

# Centre de Formation Professionnelle

Préparation à l'Examen d'Aptitude Technique

&

Formation du Danseur Interprète



# Préparation à l'Examen Aptitude Technique

Classique / Jazz / Contemporain

Depuis 2010, l'Académie de Danse Jacquemin propose une formation professionnelle en danse classique, jazz et contemporain en plein centre de Lille pour tous les professionnels en activité ou en devenir qui souhaitent préparer le Diplôme d'Etat de professeur de danse.

## • L'Examen d'Aptitude Technique

**L'Examen d'Aptitude Technique est organisé en 1 session (avril) par année civile dans les centres d'examen désignés par le ministère de la Culture.**

Seuls les candidats ayant obtenu un minimum de 9/20 peuvent se présenter à la 2ème session de rattrapage (octobre).

Cet examen comporte :

- **Une variation imposée** par l'inspection de la danse du ministère de la Culture, d'une durée de 1mn30 à 3mn maximum, exécutée par le candidat (coefficient 3)
- **Une composition personnelle.** Le candidat exécute une variation d'une durée là aussi de 1mn30 à 3mn maximum, préparée à l'avance, avec un support musical de son choix en utilisant les techniques de son option. (coefficient 2)
- **Une improvisation** d'une durée d'1mn 30 sur un thème choisi par le jury (coefficient 1).
- **D'un entretien de motivation avec le jury.**

## • Projet Pédagogique

**L'interculturalité et l'interdisciplinarité**, qui sont les fondements de notre projet artistique et pédagogique, caractérisent notre enseignement par **sa richesse et l'étendue de ses programmes de formation**, donnant aux danseurs, chorégraphes, futurs interprètes et pédagogues, un contenu en adéquation à leurs besoins et à ceux de la profession.

Notre mission est d'offrir au futur professeur de danse **une formation technique pluri et interdisciplinaire de niveau professionnel**, basé sur un accompagnement personnalisé par une équipe de professeurs, pédagogues et chorégraphes qualifiés et reconnu parmi les meilleurs de leur profession.

Notre formation est basée sur 4 cycles. Les 3 premiers cycles se font sur une base de **12 heures de cours techniques hebdomadaires** sur environ 35 semaines hors vacances scolaires, soit **420 heures de cours**.

Le dernier cycle, de niveau professionnel, se fait sur **15 heures de cours techniques hebdomadaires**, sur environ 35 semaines hors vacances scolaires, soit **525 heures de cours**. Durant cette formation, vous aurez des cours de danse classique, jazz, contemporain, hip-hop, barre à terre et d'anatomie, ainsi que des cours d'improvisation spécifique à la discipline choisie. D'autres cours spécifiques à la variation libre et imposée sont aussi proposés au sein de notre formation E.A.T. Les horaires et les niveaux des cours sont déterminés en fonction du niveau de l'élève dans chaque discipline.

Divers stages intensifs **obligatoires** (Intensive Dance Workshop) d'une durée de 5 jours sont donnés lors des vacances de l'année scolaire. Ces stages intensifs ont pour objet d'avoir un ou deux cours chaque jours pendant toute la durée du stage, en Classique, Jazz, Contemporain et Hip-Hop. Ils ont en premier lieu pour but **d'intensifier la technique et la pratique de la discipline choisie**, ainsi que de permettre à l'élève de s'améliorer et de mieux se familiariser avec une seconde discipline si besoin est.

### • Les cycles de formation E.A.T.

Après audition, les élèves admis en formation E.A.T. se verront répartis en différents cycles, au nombre de 4, en fonction de leur niveau.

- **Cycle 1:** Ce cycle est destiné aux élèves admis ayant un **niveau intermédiaire** dans la discipline choisie (discipline majeure: classique, jazz ou contemporain) et de **niveau débutant** dans les autres disciplines (classique, jazz et contemporain)
- **Cycle 2:** Ce cycle est destiné aux élèves ayant un **niveau intermédiaire** dans la discipline choisie **ainsi que dans les autres disciplines** (classique, jazz et contemporain).
- **Cycle 3:** Ce cycle est destiné aux élèves ayant un **niveau avancé** dans la discipline choisie ainsi qu'un **niveau intermédiaire** dans les autres disciplines (classique, jazz et contemporain).
- **Cycle 4:** Ce cycle est destiné aux élèves ayant un **niveau avancé** dans la discipline choisie **ainsi que dans toutes les autres disciplines** (classique, jazz et contemporain). C'est lors de ce cycle que les élèves se verront autorisés à suivre les cours de préparation aux variations libres et imposées afin de passer l'Examen d'Aptitude Technique.

Le changement de cycle se fait tous les ans en concertation avec l'équipe pédagogique. Une fois en cycle 4, un **examen blanc** aura lieu 2 fois par an.

### • Tarifs

- Frais d'auditions: 30€
- Formation E.A.T. du Cycle 1 au Cycle 3: 2700€/an
- Formation E.A.T. du Cycle 4: 3300€/an

# Formation du Danseur Interprète

Classique / Jazz / Contemporain / Hip-Hop



Outre la préparation à l'Examen d'Aptitude Technique, l'Académie de Danse Jacquemin propose également après audition une formation professionnelle du danseur interprète, **possible à partir de l'âge de 15 ans**, qui concerne les personnes désireuses de suivre une formation poussée en danse classique, jazz, contemporain et hip-hop en vue d'atteindre le niveau requis soit pour **se préparer aux divers concours** régionaux et/ou nationaux ainsi qu'aux **auditions afin d'intégrer une ou plusieurs compagnies de danse**. Il est aussi possible, grâce à cette formation, d'intégrer la préparation à l'examen d'aptitude technique après avis favorable de l'équipe pédagogique.

Cette formation se fait sur environ **12 heures par semaine sur 35 semaines**, soit **420h minimum**. Les cours sont déterminés avec l'élève en fonction de son niveau dans chaque discipline.

la formation doit compter **une discipline majeure** ( Classique, Jazz ou Contemporain ) et au minimum **3 disciplines mineures** ( Classique, Jazz, Contemporain, Hip-Hop ou Barre à Terre ). Les cours ont lieu de mi-septembre à Juin hors périodes de vacances scolaires.

Les stages de danse intensifs (Intensive Dance Workshop), **bien que fortement conseillés**, ne sont pas obligatoires.

## • Tarifs

- Audition: 30€
- Formation F.D.I.: 2700€/an

# Les Professeurs



## Gilles Jacquemin

Directeur et fondateur de l'Académie de Danse, danseur soliste et chorégraphe international de danse classique et jazz. Formé à l'opéra de Lyon, il a appris le Modern'Jazz et les claquettes à Paris. Il a ensuite eu une carrière mondiale avec les plus grands tels que Roland Petit, Béjart ou encore Gêrôme Robbins. Il crée l'Académie de danse Jacquemin en 1980.

## Dominique Jacquemin

Directrice de l'Académie et coordinatrice des formations E.A.T. et F.D.I., elle fut partenaire et assistante de Gilles Jacquemin. Diplômée en danse classique et Modern'Jazz, elle dispense les cours de classique, jazz, modern'jazz et danses de société.



## Sabrina Piqot-Martin

Diplômée d'état en danse jazz à Paris, elle dispense des cours de danse jazz et modern'jazz aux enfants et adultes du niveau débutant à avancé. Elle est également en charge des E.A.T. option jazz.

## Anne-Sophie Jilot

Diplômée d'état en danse classique à Paris, Anne-Sophie assure une partie des cours de danse classique de l'Académie Jacquemin.





### Saïd Yaagoub

Chorégraphe et interprète, il a travaillé avec les plus grands en France, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. Il est en charge des cours de Hip-Hop, du niveau débutant au niveau avancé, pour les adultes et les enfants.

### Aurore Floreancig

Diplômée d'état en danse contemporaine, Aurore a obtenu son E.A.T. qu'elle a préparé à l'Académie Jacquemin. Elle a dansé dans plusieurs compagnies à l'étranger (Amérique du Sud et Allemagne), ainsi que dans des compagnies régionales. Elle est en charge des cours contemporains tout niveau au sein de l'Académie Jacquemin.



### Amandine Dusart

Ancienne élève du Centre de Formation E.A.T. de l'Académie Jacquemin et désormais diplômée d'état en danse jazz à Paris, Amandine dispense des cours tous niveaux de danse Jazz (ou modern'jazz) au sein de l'Académie Jacquemin à Lille et Lambersart ; elle assiste également Sabrina pour la formation des futurs professionnels

### Camille Lobello

Diplômée d'état en Danse jazz, Camille rejoint l'équipe de professeurs de l'Académie depuis la rentrée 2015. Elle assure des cours de danse jazz pour les enfants, ados et adultes sur Lille et Lambersart.

